مدرسة العهد الابتدائية الّلقية

فهم مقروء للصف الخامس

**الاسم \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**التاريخ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ارجو لكم عملًا مُمتعًا**

اقرأ النصّ التالي بتمعّن، ثمّ أجبْ عن الأسئلة التي تليهِ.

فنّ الزهور

استخدم الإنسان الزهور منذُ عصور قديمة للتعبير عن معاني الحبّ والوفاء،   
عن المشاعر والرغبات. فقد كان قُدماءُ المصريّين أوّلَ من استخدم الزهور في التعبير عن المشاعر، وأبدع في تنسيقها في باقات. ويبدو ذلك جليًا في رسوماتهم   
على جدران المعابد، إذ استخدموا شكل زهرة اللوتُس في تصميم تيجان المعابد،   
كما وُجدت هذه الزهرة في الأكاليل الجنائزيّة الفرعونيّة.

1

هذا ما كان قبل أكثر من سبعة آلاف سنة، غير أنّنا اليومَ في أمَسّ الحاجة   
إلى الزهور، لأنّنا في عصر يتميّز بكثرة الحروب، وجمود العلاقات والمشاعر الإنسانيّة. فالزهور مثل بَسَمات الطبيعة على وجه الأرض، تُخفّف من حدّة الجمود والمادّيّة اللذَيْن كَبَّلا فكرَ الإنسان ومشاعرَه.

تتعدّدُ أنواع وألوان الزهور، فهناك الورد والبنفسج والياسمين الأبيض   
والسوسن والقرنفل، وقد اعتاد الناسُ أن يجعلوا تقديم الزهور في المناسبات   
للتعبير عن مشاعر خاصّة، وهو ما جعل لكلّ لون أو نوع معنًى مختلفًا خاصًّا به، يختلف من شَعب لآخر ومن ثقافة لأخرى.

لم تتغيّر لغةُ الزهور بتغيُّر العصور؛ إذ تُجْمِع الآراءُ على أنّ الزهور البيضاء ترمز إلى صفاء القلب الطاهر، والزهور الصفراء ترمز إلى الغيرة، والحمراء ترمز إلى الحبّ والنشاط والشجاعة، والزهور الزرقاء إلى الصدق والثبات، والزهور البنفسجيّة تدلّ على الوفاء والنبل.

لن تجدَ هديّةً تقدّمها في أيّ مناسبة أفضلَ من هديّة الزهور، فقد تلْقى أيُّ   
هديّة أخرى نوعًا من النقد، أمّا الزهور فإنّها تُغري بجمالها ولغتها الساحرة، ومن الصعب أن تُستقبل بغير المحبّة والرضى.

تُقدَّم الزهور للمرضى لتبعثَ فيهم الأملَ والطمأنينة. وينبغي مراعاة اختيار   
الزهور عديمة الرائحة، هادئة الألوان. وفي حال المرض الطويل، يُفضَّل تقديم   
باقة من الزهور من وقت لآخر. تُقدّم الزهور أيضًا، في مناسبات أعياد الميلاد، وللمسافرين، وفي حفلات الاستقبال الرسميّة، وحفلات الزواج. كذلك في  
المناسبات الحزينة تستطيعُ الزهور أن تعبّر عن مشاعرِ الحزن؛ فتُقدَّم في العزاء لتوضَع على القبور، أو في مراسِم التأبين.

السؤال 1

اذكرِ استخدامَيْن للزهور قام بهما المصريّون القدماء.

السؤال **2**

لماذا يحتاج الناس في هذا العصر بالذات إلى الزهور، بحسب رأي الكاتب؟

السؤال **3**

"كَبَّل" في الجملة: "اللذَيْن كَبَّلا فكرَ الإنسان ومشاعرَه" (السطر 9) تعني

1⬜ قَيَّد.

2⬜ مَيَّز.

3⬜ فَتَّح.

4⬜ جَمع

السؤال 4

إذا رغبتَ في إهداء صديقك باقة من الزهور في يوم ميلاده، أيّ لون من الزهور تختار؟ علّل اختيارك بالاعتماد على النصّ.(4)

السؤال **5**

لماذا يرى الكاتب أنّ الزهور هي أفضل هديّة؟

السؤال **6**

تُقدَّم الزهور للمرضى لتبعث فيهم الطمأنينة والأمل. اكتب صفتَيْن لهذه الزهور   
(الأسطر 26-21).

السؤال **7**

الاسلوب البلاغي في جملة " لن تجدَ هديّةً تقدّمها في أيّ مناسبة أفضلَ من هديّة الزهور" " هو ؟

1. تضاد ب- استفهام ج- سجع د- نفي

السؤال **8**

ما هو هدف النصّ "فنّ الزهور"؟

1⬜ تأكيد تغيّر العصور وثقافتها.

2⬜ شرح عن تاريخ المصريّين.

3⬜ تقديم معلومات عن الزهور.

4⬜ وصف طريقة تنسيق الزهور.

السؤال **9**

خاطِبْ في العبارة التالية جمع المؤنث.

لن تجدَ هديّة تقدّمها أنسب من الزهور.

السؤال **10**

المضارع للفعل " إعتادَتْ " هو

1⬜ تُعاوِدُ.

2⬜ تعودُ.

3⬜ تَتَعَوَّدُ.

4⬜ تَعْتادُ.

السؤال **11**

ما هي أحرف الجذر لكلمة "التأبين" (السطر 26)؟

1⬜ ت. أ. ن

2⬜ أ. ب. ن

3⬜ ت. ي. ن

4⬜ أ. ي. ن

السؤال 12

الضمير العائد

1. واو الجمع في **(استخدمــوا)** سطر (4) تعود ل -----------
2. الهاء في **(مشاعره)** سطر (9) تعود ل -----------

السؤال 13

اكتب كل لون زهرة لماذا يرمز؟

1. الأبيض: -----------------
2. الصفراء: ----------------
3. الحمراء: ----------------
4. الزّرقاء: ------------------
5. الْبنفسجية: ---------------

**‏**