

مدخل:



العنف المستشري في مجتمعنا؛ بلداتنا، حاراتنا، شوارعنا، مدارسنا يدفع بالعديد منّا إلى التفكير حول أنسب الطرق للوصول إلى حلول مناسبة، تبعدنا عن الدخول في دائرة العنف، وتتمثل بعض هذه الحلول في تعليم أبنائنا أساليب الحوار والجدل، والإصغاء والتعامل مع الآخرين باحترام، والبحث الدائم عن سبل إدارة الحوار والسيطرة على الصراع، والتأكيد أن التنازل للآخر أحياناً لا يدل على الضعف بل هو القوّة بحدّ ذاتها.

الأهداف:



1. أن يدرك التلميذ قيمة إدارة الصراعات في الحياة.
2. أن يعي التلميذ أنّ المدرسة، والشارع، والحارة هي أملاك عامّة للجميع.
3. أن يتعرّف التلميذ على فنون الحوار، الإصغاء ويقوم بممارستها.
4. أنّ يتذكّر التلميذ دائماً أنّ العنف لا يوصله إلى النتائج التي يريدها.
5. أن يستنتج التلميذ أنّ التراجع في بعض المواقف هو ربح لا خسارة.

فعاليّة فردية:



يطلب المرّبي من تلاميذه تذكّر حادثة، أو صراع، أو خلاف حصل معهم في المدرسة، أو الشارع، أو الحارة وأي مكان آخر، على كلّ تلميذ الإجابة عن هذه الأسئلة:

- ما هو الصراع الذي شاركت فيه و/ أو شاهدته؟
- من هم أطراف الصراع؟
- لماذا حدث؟
- كيف حدث؟
- من حاول التهدئة والفصل بين المتخاصمين؟
- هل نجح في ذلك؟ كيف؟
- لو كنت تعرف ما تعرفه اليوم حول إدارة الصراعات، هل كانت تصرفاتك ستتغيّر؟ كيف؟
- اكتب نصيحة لتلاميذ صفّك حول كيفية التعامل مع أيّ خلاف/ صراع قد يحدث معهم.



الصراع:

الحل المقترح للصراع:

الصراع:

الحل المقترح للصراع:



اقترح اسمًا للرسم

الصراع:

الحل المقترح للصراع:



اقترح اسمًا للرسم

الصراع:

الحل المقترح للصراع:



خرج سامي من بيته وجمع أصدقاءه وتوجّهوا إلى ملعب الحيّ، لإجراء مباراة كرة قدم بينهم، عندما وصلوا الملعب وجدوا مجموعة أخرى من الأولاد يلعبون في نفس المكان. أراد بعض أصدقاء سامي طرد الأولاد ليتسنى لهم اللعب، وهؤلاء بالمقابل تحضّروا للدفاع عن أنفسهم وحقّهم في اللعب، وهنا وقف سامي واقترح أن ...



سير الفعاليّة:

- يوزّع مرّي الصفّ التلاميذ إلى مجموعات
- يطلب المرّي من كلّ مجموعة مناقشة الحدث.
- لمن يتبع المكان الذي اعتاد الأولاد اللعب فيه؟
- لماذا أراد أصدقاء سامي طرد الآخرين؟ ما رأيكم بهذا؟
- ما الذي اقترحه سامي حسب رأيكم لحلّ الصراع بين المجموعتين؟
- ماذا كنتم تقترحون؟ علّوا!

يطلب المرئي بعدها من مندوبي المجموعات عرض اقتراحاتهم، ويناقشون المقترحات ويتوصلون إلى حلول إيجابية، ويقومون بتعليقها في زاوية مفتاح القلب الصفية.



سامي

شعر سامي:

الحل المقترح للصراع:



المجموعة الأولى

شعرت المجموعة الأولى:

الحل المقترح للصراع:



المجموعة الثانية

شعرت المجموعة الثانية:

الحل المقترح للصراع:





المجموعة الأولى





المجموعة الثانية



